

MKSZ WKF Kata kérdések 2020

1	A versenyzőknek a selejtező csoportoknak megfelelő sima kék, illetve piros övet kell viselniük.	<input type="checkbox"/>
2	A Kata és a Bunkai együttes bemutatására összesen 6 perc áll rendelkezésre.	<input type="checkbox"/>
3	Kata versenyen a versenyző Karate stílusának megfelelő enyhe eltérések megengedettek.	<input type="checkbox"/>
4	Kata versenyen tiltott a szemüveg viselete.	<input type="checkbox"/>
5	A versenyzők száma határozza meg a selejtező csoportok számát.	<input type="checkbox"/>
6	Az előző verseny érmeseit külön ágra kell sorsolni.	<input type="checkbox"/>
7	Amennyiben a külön ágra sorsolandó versenyzők bármelyike hiányzik, akkor őket a WKF ranglistában hátrébb szereplő versenyzőkkel helyettesítik.	<input type="checkbox"/>
8	A Kata versenyen használt selejtező rendszer azonos létszámú csoportokra osztja az indulókat.	<input type="checkbox"/>
9	Egy csoport maximum 8 versenyzőt tartalmaz.	<input type="checkbox"/>
10	Ha a versenyzők száma legalább 97 fő, akkor a csoportok létszámát 16 főre kell emelni.	<input type="checkbox"/>
11	A bírónak az adott iskolának megfelelő Kihont kell figyelni.	<input type="checkbox"/>
12	A Kata kiindulási pontját egy kis kereszttel jelzik a küzdőtéren belül.	<input type="checkbox"/>
13	A hitelesség az adott stílusnak (Ryu-ha) megfelelő Kihon bemutatása.	<input type="checkbox"/>
14	Azon országok versenyzőinek, akik köztudottan éremesélyesek, különös figyelmet kell szentelni.	<input type="checkbox"/>
15	A Kata kezdőpontjának helye két méterrel a küzdőtéren belül és arccal szemben a vezetőbíróval van.	<input type="checkbox"/>
16	Az egyik csapattag által a kata kezdésére és befejezésére adott vezényszó nem tekinthető külső segítségnek.	<input type="checkbox"/>
17	A küzdőtér közepén lévő tatamikat vissza kell fordítani, hogy egyszínű felületet kapjunk a kata versenyek idejére.	<input type="checkbox"/>
18	A bírónak az adott stílusnak megfelelő Kihont kell figyelni.	<input type="checkbox"/>
19	A bírói panelt le lehet cserélni egyik fordulóról a másikra.	<input type="checkbox"/>
20	A Kata és a Bunkai együttes bemutatására összesen 5 perc áll rendelkezésre.	<input type="checkbox"/>
21	Kata versenyen a Karate Gi kabát ujját nem lehet felhajtani.	<input type="checkbox"/>
22	Az edző, illetve a versenyző felelőssége, hogy a hivatalos asztalnál bejelentett Kata az adott fordulóra a megfelelő legyen.	<input type="checkbox"/>
23	A bírói panelben résztvevő bírók száma bármelyik versenyen öt főre csökkenthető.	<input type="checkbox"/>
24	Egy korábban bemutatott Katat csak akkor lehet megismételni, ha azt döntetlen helyzet feloldása végett mutatták be.	<input type="checkbox"/>
25	Kata versenyeken a Karete Gi nadrágja kicsit rövidebb is lehet, elég, ha csak a sípcsont felét fedi.	<input type="checkbox"/>
26	A Kata és a Bunkai együttes bemutatására összesen 5 perc áll rendelkezésre.	<input type="checkbox"/>
27	A Kata és a Bunkai együttes bemutatására összesen 7 perc áll rendelkezésre.	<input type="checkbox"/>
28	A versenyzőasztalnál lévő személyzet: időmérő(k), jegyzőkönyvvezető(k) és bemondó(k).	<input type="checkbox"/>
29	A technikai és az atletikus előadást külön kell pontozni.	<input type="checkbox"/>
30	Egy Kata mérkőzésen résztvevő bírók egyike sem lehet azonos nemzetiségű egyik versenyzővel sem.	<input type="checkbox"/>

MKSZ WKF Kata kérdések 2020

31	Katában hordhatóak díszítő elemek, szalagok, annak ellenére, hogy ezek viselete Komitében nem megengedett.	<input type="checkbox"/>
32	Csapat Kata verseny esetében az éremért folyó mérkőzéseken a csapatoknak be kell mutatni a Kata értelmezését is (BUNKAI).	<input type="checkbox"/>
33	A 3 vagy 5 fős bírói kart minden mérkőzésre a Küzdőtérvezető jelöli ki.	<input type="checkbox"/>
34	Az olyan versenyeken, amelyek eredménye nem befolyásolja a WKF, illetve az olimpiai ranglistát, a bírók száma 5 főre csökkenthető.	<input type="checkbox"/>
35	Az 5 fős bírói kart minden mérkőzésre a Bírói Bizottság jelöli ki.	<input type="checkbox"/>
36	A versenyző összpontszámának 50%-át képezi a technikai előadás és 50%-át az atletikus előadás.	<input type="checkbox"/>
37	A női versenyzőknek sima fehér pólót kell viselniük a Karate Gi kabátja alatt.	<input type="checkbox"/>
38	A női versenyzők sima fehér pólót viselhetnek a Karate Gi kabátja alatt.	<input type="checkbox"/>
39	A Gi nadrágnak elég hosszúnak kell lennie, hogy elfedje legalább a sípcsont kétharmadát, de nem lóghat a bokacsont alá.	<input type="checkbox"/>
40	Nem engedélyezett felszerelés, ruházat viselése tilos.	<input type="checkbox"/>
41	Diszkrét hajgumi vagy copfot összefogó gumi viselése engedélyezett Kata versenyeken.	<input type="checkbox"/>
42	A küzdőtér mérete akkora kell legyen, hogy a Katat a versenyző megszakítás nélkül el tudja járni.	<input type="checkbox"/>
43	A Kumite versenynek megfelelően lerakott tatami nem alkalmas a Kata verseny lebonyolítására	<input type="checkbox"/>
44	A Karate Gi kabátját le lehet venni a Kata előadása során.	<input type="checkbox"/>
45	A külső hangjelzéseket ugyanolyan súllyal kell figyelembe venni az értékelés során, mint az egyensúly elvesztését.	<input type="checkbox"/>
46	Kata versenyen a versenyző Karate stílusának (Ryu ha) megfelelő eltérések nem megengedettek.	<input type="checkbox"/>
47	Minden forduló előtt a versenyzőknél be kell jelenteni a választott Kata-t.	<input type="checkbox"/>
48	Azt a Kata csapatot, amelyik nem hajol meg a Bunkai végén, leléptetik.	<input type="checkbox"/>
49	A szükséges Kata-k száma az induló versenyzők vagy csapatok számától függ.	<input type="checkbox"/>
50	Ha döntetlen állás alakul ki, akkor az érintett versenyzőknek egy új Katat kell bemutatnia.	<input type="checkbox"/>
51	Egy versenyző vagy csapat Kata előadásánál a bírók a két fő kritériumot értékelik.	<input type="checkbox"/>
52	A két fő kritérium a következő: technikai előadás és az atletikus előadás.	<input type="checkbox"/>
53	A kontroll hiánya miatti sérülés okozása a Bunkai előadása során hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
54	A három fő kritérium: hitelesség, helyes légzés, technikai nehézségi fok.	<input type="checkbox"/>
55	A három fő kritérium: erő, sebesség, időzítés.	<input type="checkbox"/>
56	A három fő kritérium: szinkron, állások és időzítés.	<input type="checkbox"/>
57	A sebesség és az egyensúly az atletikus előadás része.	<input type="checkbox"/>
58	Az erő az atletikus előadás része.	<input type="checkbox"/>
59	A helyes légzés, a technikák, és a fordulások/váltások a technikai előadás részei.	<input type="checkbox"/>
60	A Kata nehézségi foka és az állások a technikai előadás részei.	<input type="checkbox"/>

MKSZ WKF Kata kérdések 2020

61	Az erő, a sebesség, az egyensúly és a ritmus az atletikus előadás részei.	<input type="checkbox"/>
62	A Bunkai előadásánál: a fordulások/váltások és a kontroll a technikai előadás részei.	<input type="checkbox"/>
63	A Bunkai előadásánál: az egyensúly, az időzítés és a sebesség az atletikus előadás részei.	<input type="checkbox"/>
64	A Bunkai előadásánál: az erő, az időzítés és az állások az atletikus előadás részei.	<input type="checkbox"/>
65	A Bunkai egyenlő fontosságú a Kata-val	<input type="checkbox"/>
66	Az eltúlzott meghajlás az előadás megkezdése előtt hibának számít.	<input type="checkbox"/>
67	A kontroll hiánya miatti sérülés okozása a Bunkai előadása során a csapat leléptetésével jár.	<input type="checkbox"/>
68	Mind a két fő kritérium egyenlő súllyal esik latba az értékelés meghozatala során.	<input type="checkbox"/>
69	Helytelen Kata előadása vagy helytelen Kata bejelentése leléptetéssel jár.	<input type="checkbox"/>
70	A lábdobogást, a test, a karok vagy a Karate Gi csapkodását mind figyelembe kell vennie a bírónak a döntés meghozatalánál.	<input type="checkbox"/>
71	A versenyzőt nem léptetik le, ha több másodpercig észrevehetően megáll, vagy szünetet tart.	<input type="checkbox"/>
72	A Bunkai-t nem egyenlő fontossággal kell figyelembe venni a Kata-val.	<input type="checkbox"/>
73	A bírók munkájának zavarása leléptetéssel jár.	<input type="checkbox"/>
74	Hallható segédeszközök használata bármely más személytől, beleértve más csapattagokat is, hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
75	Ha a versenyző öve leesik a Kata előadása közben, leléptetik.	<input type="checkbox"/>
76	A vezetőbíró utasításainak nem követése vagy más jellegű ellenszegülés hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
77	A vezetőbíró utasításainak nem követése vagy más jellegű ellenszegülés leléptetéssel jár.	<input type="checkbox"/>
78	A hatperces idő túllépése a Kata és a Bunkai együttes előadása során hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
79	A csapat Kata előadásakor mindhárom csapattagnak azonos irányban, a vezetőbíróval szemben kell állnia, mind a kezdéskor, mind a befejezéskor.	<input type="checkbox"/>
80	A Kata előadásnak harcszerűségében életszerűnek kell lennie, továbbá koncentrációt, erőt és a technikák potenciális hatását kell sugározni.	<input type="checkbox"/>
81	A kontroll hiánya miatti sérülés okozása a Bunkai előadása közben nem minősül hibának.	<input type="checkbox"/>
82	Az egyensúly kis mértékű elvesztését nem szabad figyelembe venni a Kata értékelésénél.	<input type="checkbox"/>
83	A 5 perces idő túllépése a Kata és a Bunkai együttes bemutatása során leléptetéssel jár.	<input type="checkbox"/>
84	A Kata előadása során erőt, egyensúlyt és sebességet kell demonstrálni.	<input type="checkbox"/>
85	Az egyensúly kis mértékű elvesztését figyelembe kell venni a Kata értékelésénél.	<input type="checkbox"/>
86	A nem összhangban végrehajtott mozdulatok, úgymint a technika végrehajtása azelőtt, hogy a test mozgása befejeződött volna, hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
87	A helytelen kilégzést figyelembe kell venni a bírónak a döntés meghozatalakor.	<input type="checkbox"/>
88	Csapat Kata esetében a nem összhangban végrehajtott mozdulatok nem vehetők hibának.	<input type="checkbox"/>
89	Egy mozdulat nem megfelelő módon történő, vagy nem teljes végrehajtása hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
90	Az időhúzás, mint a túl hosszú bevonulás, eltúlzott, teátrális meghajlás vagy túl hosszú szünet az előadás megkezdése előtt hibának minősül.	<input type="checkbox"/>

MKSZ WKF Kata kérdések 2020

91	A lábdobogás, a test, karok vagy a Karate Gi csapkodása külső segítségnek minősülnek.	<input type="checkbox"/>
92	A külső segítség használata nem minősül hibának.	<input type="checkbox"/>
93	A nem helyes kilégzés nem minősül hallható segítségnek.	<input type="checkbox"/>
94	Egy hibás blokkolás vagy elcsúszó ütés hibának minősül.	<input type="checkbox"/>
95	A kontroll hiánya miatti sérülés okozás a Bunkai előadása közben megengedett.	<input type="checkbox"/>
96	A csapattagoknak hozzáértést és teljes összhangot kell mutatniuk a Kata minden tekintetében.	<input type="checkbox"/>
97	A Kata kezdésére és befejezésére adott parancsokat a bírók számításba veszik a Kata értékelésénél.	<input type="checkbox"/>
98	A nemzeti szövetség elnökének felelőssége, hogy a bejelentett Kata az adott fordulónak megfelelő legyen.	<input type="checkbox"/>
99	A Bunkai bemutatása során a földrekerülést követően a versenyzőnek a féltérdre kell emelkednie, vagy fel kell állnia.	<input type="checkbox"/>
100	Döntetlenek előfordulhatnak a Kata versenyek esetében.	<input type="checkbox"/>
101	A döntetlenek feloldása esetén nem a versenyzők eredeti pontszámai fognak bele számítani a verseny eredményébe.	<input type="checkbox"/>
102	Egy forduló azt jelenti, hogy a csoport összes versenyzője előadta Kata-ját.	<input type="checkbox"/>
103	A versenyző az összpontszámát a tatamin kell, hogy megvárja.	<input type="checkbox"/>
104	A csoport végén csak a két legmagasabb pontszámot szerző versenyző jut tovább a következő fordulóba.	<input type="checkbox"/>
105	A versenyző bármely, a hivatalos Kata listán szereplő Kata-t választhat.	<input type="checkbox"/>
106	Azt a csapatot, amelyik az előadás kezdetekor és a végén elmulasztja a meghajlást, leléptetik.	<input type="checkbox"/>
107	Hagyományos fegyverek, kisegítő eszközök vagy más felszerelés használata megengedett.	<input type="checkbox"/>
108	Az egyéni kata értékelése a kata megkezdése előtti meghajlástól a befejezés utáni meghajlásig tart.	<input type="checkbox"/>
109	A kata előadása folyamán az öv lecsúszása a csípőről hibának számít.	<input type="checkbox"/>
110	A kata előadása folyamán az öv lecsúszása a csípőről leléptetéssel jár.	<input type="checkbox"/>
111	Ha egy versenyzőt leléptetnek, az összpontszáma 0.0 lesz.	<input type="checkbox"/>
112	A technikai előadáson belül 8 szempont található.	<input type="checkbox"/>
113	Habár a Bunkaiban tiltott a nyakra végrehajtott repülőollós földreviteli technika (Kani Basami) ugyanez engedélyezett a testre végrehajtva.	<input type="checkbox"/>
114	Az éremért folyó mérkőzésekért a két csoport 3-3 legmagasabb pontszámot elért versenyzője jut tovább.	<input type="checkbox"/>
115	A nyakra végrehajtott repülőollós földrevitel (Kani Basami) a Bunkaiban nem tiltott.	<input type="checkbox"/>
116	A versenyzők a "SHOMEN NI REI", majd az "OTAGAI NI REI" meghajlások után hagyhatják el a küzdőteret.	<input type="checkbox"/>
117	A hallható segédeszközök használatát a bírónak súlyos hibaként kell figyelembe venniük a Kata értékelése során.	<input type="checkbox"/>
118	A küzdőtérvezető egy 8 főt tartalmazó listát ad a Bírói Bizottság Elnökének és Titkárának a selejtező mérkőzések után.	<input type="checkbox"/>
119	A hitelesség az atletikus előadás egyik szempontja.	<input type="checkbox"/>
120	A hitelesség a technikai előadás egyik szempontja.	<input type="checkbox"/>